

INFORMAZIONI PERSONALI

Nadia Piazza



Abilitazione ai Bandi dei prestatori di servizi al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione, di cui all'art. 36, comma 6, del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50

Socia ordinaria ANAI Veneto

Sesso Femminile | Data di nascita 25/04/1972 | Nazionalità Italiana

SETTORE PROFESSIONALE

Settore archivistico

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Agosto - dicembre 2021

Archivista

Incarico della Direzione Generale Archivi per lo svolgimento di attività tecnico professionali di supporto alla Soprintendenza Archivistica e Bibliografica del Veneto e Trentino-Alto Adige

Revisione e redazione schede SIUSA

- Supporto alle attività di tutela e valorizzazione
 - Affiancamento e supporto ai tirocinanti
 - Revisione e rielaborazione questionari tecnici sulle sedi d'archivio, contatti con i Direttori degli Archivi di Stato
- Tutte le attività sono state relazionate in dettaglio e trasmesse alla DGA

Luglio 2020 - ad oggi

Archivista

Comune di Preganziol (TV)

Incarico per la redazione dell'elenco di consistenza e scarto della documentazione dell'archivio comunale - sezione di deposito. Formazione del personale.

Novembre 2019 - ad oggi

Archivista

Impresa di costruzioni Ing. E. Pasqualucci S.r.l. di Roma, Biblioteca Museo Correr di Venezia

- Incarico di predisposizione e coordinamento tecnico per la movimentazione dei beni librari e archivistici nell'ambito del cantiere Museo Correr di Venezia, realizzazione delle opere di prevenzione incendi
- Controllo delle consistenze dei principali fondi movimentati
- Messa in sicurezza del materiale più delicato (in particolare i Codici miniati del fondo *Commissioni ducali* e il materiale del *Gabinetto Disegni e Stampe*)

Dal 2017 - ad oggi

Archivista

Comune di Paese (TV)

) (- 1 (2 - @ 0*+- 1- -)-(/ - (-) 0*+-) (-
-)/ - 3(- - 1(- (- 2- / - @ 0*+-)- . 1(
(- 2 1(-2 2 - '

1(;2.2- 7

(- 2- . (. < .
. - - 0*-2 .4)?. <(- <!' -(- 3- - 0*+)-(+ 2
(+ (.(- (-(-C. D -.) (-)
) * .()) -)/ - (-(-
2 -). 1-2 -)/ (
- . 1(-1-)(-
-3E (0*/ '7

-4(; -+ /4(7

-1()*-2 5 (22- (. < . :(
) (-) 1 ((+ -)-(/ -) =>- 1(-2 -)/1 + - /+ / -
-)/ - (-) *)-) - / - (-)-
-)/ -)- (+ 1(- D 5 0 < (/ (5 <
-)- -/
-3E (0*/ '7

-4(; 2- 7

-1()*-2 5 (22- 1 (@ ((-1-
(+) 5 .- + :(+ -
(+ -) * .((-(-(- - 2 - @ 0*+- :(((- 1(-
--)- +
) * .()) -)/ - 3- / - (-(-
-3E (0*/ '7

#; 2.2- 7

A-1 (+ < A 3()- - :!
1- 4 2 - 0*+- -(-) 1- -)-((D ' -- -(0
(-) 2 -) () *
- 1(-) 2) *) (-
) - . -
11(-) (2
- (/ () 0

7 ; 2.2- 7

A-1 (+ < A 3()- - :!
< - 1(- .(- .- 12* +(=))- (- 1(-))!
11(-) -)
< (@ 11 - ;(- 1(-2

+ /4(7 ;) /4(

: ' (' : (-
1- 4 3- - 0*+))- (+ - 2 1(- : ' (' -((2 ' (

44(- 7 ;) /4(7#

0*+- -(-) -- :!
) * .()) (-(- + (- 0*+- -(-) A-/ -- :!) ' F > F F
-3E (0*/ ' ,

/4(; +/4(7

-1(()*+) 5 4 -2(=) - :(-> - 2
)()- 1((- - @ + (- @ ()*+- -) 9 /.- -))(- (- (-
)/1 -))* '
-3E(()*/ '

-4(;)/4(7%

2 - -
(/ -)- 'A + :(+ - > - 1(-2 - ()*+) 1- -)

22 - ;)/4(7%

)()* ()*+)* . -(. - (2-A ()- 1 2(- <(. // 7\$7 .)() - 2
((2-A ()-

< - ; 22- 7%

(- /- (/)) - 2-('<' -2*).(-{ ++' ()-
-(+ :(+ - % 7/22- 7% 1(-A9 -42

7&

A-/ :!
22-(/ -)-)- ()*+- 1- -G (-)-)(-G)-(/ -
-1(- (-)- -)/ - 1((- .++ ()*+-

7\$;)/4(7

A-/ H. - :(+ - :!
)* .(@()*+- -(-) 7#77>7# !
-3E(/-

44(-;)/4(7\$

/ ('!' A 3()- - :!
-(- + (- @()*+- -(-) @ '7 = 2 - ' ()*+
2))* -1 + '
-3E(F> /

7 ; 7\$

:(4.)+ -
2 -(-)* . //4 1(1(-) .(3 / () @

7 ; 7

-1(()*+) 1(-
(-2 - (-(- - + (- ()*+- -(-) @)) / 5 (7%#>7# !
-3E(/-

/4(77;/(- 7

A-/ .2 - !
22-(/ -)-)-)(- -)/

(- 7

A-/. <(-(- !
(2 - /- (-)/ (. 6 ()*+- -(-)- -(2 - 1 ()-())-
) - 1/(()- (A-/. 1(+-(- 6 ()*+-

77

A-/. H. - :(+ - :!
22-(/ -)-)-)(- -)/

77

A-/. - - !
22-(/ -)-)-)(- -)/

7 ; 7

-(- + (-))(2 (- / 1(- @ (+ -(- (- /)- + 1(2 -
-
-3E(/-

7 ; 1(77

A-/. 22- .)- !
/ -)(- ()*+- 1- -

7 > 77

()* -())*(+ -)/1 - //4 (A > (- 5 2- A :!

< - ; 1(7

A-/. 22- .)- !
22-(/ -)-)-)(- -)/ - @ ()*+- 1- -
-

7

A-/. <(-(- !
(/ - + (- ()*+- -(-)- 7#&>7#&#!' 22-(/ - @)-)- ()*+-
1- -' - 1(-1-)(-
-3E(/-

<.2- ; /4(#

A-/. 22- .)- !
)-)-)(- / - =) @ ()*+- 1- -

< - ; +/4(#

A-/. -- :!
)* .(-(/ - + (- @ ()*+- -(-)- 7# 7>7# !
-3E(/-

< - ;)/4(

A-/. A/1- (2- !

)-)-)(- -)/ - @()*-)-/.

; 7

A-/ . - !

)* .((- - + (- @()*+- -(-)-1- (7##>7& !

-4(% ;2.2- #

A-/ . <(-(- !

(/ - + (- @()*+- -(-)-7#7>7#&\$!

-3E(/-

/4(% ; 2- -

()*+- - :(+ -

(-2 - > A-(1-(- (2- -11(

< - ;2.2- &

)- 'A -+ :(+ -

(/ - + (- @()*+- -(-)-

+ /4(; 2.2- &

A-/ . <(-(- !

(/ - + (- @()*+- -(-)-7#7>7# !

-3E(/-

+ /4(;)/4(

()*+- - :(+ -

A -2 - 3-/(

(-

)()- -) @/4 - (. +((- + -
A- !'' \$0 ' - . . -3E(/-

; %

()*+- - :(+ - ;)- 4-(- 2(.

(/ - 3- - ()*+)-

22- \$; /4(

+(9 2 .

. - /1- (/ -1(- A (-2 - -)/ @ + (9) ' 7
- + ! 1(-)- - 3-(/)- / . 2 - - (-) => - 2 - ()*+-
1- - @// (-) ()->()*+) (. () (

44(- \$> (- \$

)()- -) @/4 -)(- 3-(/ - < - -)/ 1(- @ + (9
(2-/ - - I) => - 2 2 - J. -)/ G)(- .
3))-

44(- \$

+(9 2 . -
)()- (- A / -4 A-(1-(- (/ () 9 {+ -

< -;)/4(\$

A-/. <(-(- !
(/ - + (- @()*- - (-)-)/. 7%#>7# !
-3E(/-
! ! ! "
! \$ \$! %

7)/4(; 44(-
\$

+(9 2 .
- /(-)- (+ -)(- -)/ - 1(/

7 /4(;7 -4(

+(9 2 .
A- 4-(- @/4 - 1(2 -

44(- ; 44(- \$

)()- -) ()*+) @/1(@/4 - A(- I (. - -/ -
:)) .1(-(:! (- - -) .(-1- - - - - -
-(2 - - @'''' -(- -

< - - ;)/4(

A-/. <(-(- !
(/ - + (- @()*- -)-/. .()-)-)(-
-)/ - -)-(/ - -1(- (-) - / (.+ -) !

7 .2 - ; <.2-

+(9 2 .
A- 4-(- 1(.11(- + 9 A (- < - -)/ 1()- (@ 4(-
/(- -)(- -)/ (

22-

+(9 2 .
- @/4 -)(- ()*+) 1) 1(-3' -4(- +((. ! "
"

A-/. 4(/4- 5<!
5(+ 1(2 - @()*- -)-()-)/.

(- 7;<.2-

A- 4-(() 1(- \$ \$ 5(/4 -1(5<!')(-
)- 4-(- *- +.- /-- -((+ ((+(3- l1(@()*+- -(-) "
" G @()*+- -(-) @ 5(2/-G)()- <)-/-
A(((A-// (G @-(/ - + (- @()*+- . (% & '
() \$ ' - (/ --)).1 2 - 3))- (2 (
AA 5(2/- 3))- -) 9 A) ()-//() {4. '

A.(() /- (* # . 2 - 344(- 71(-
. -) 9 -(-2(.-)- 4-(-)- 1(-3' 2-A- + ' '

)()* ()*+)* 1(+./ / - 2(- -(-2(.- .+
/ -

)()* ()*+)* 1(+./ % %
-(-2(.- .+ / - 7####

1- 4)-/1 / - - 2. 3- ()*+))- (+ 1(- @()*+- -
{+- -1(@ (/ - -E4 @ .-G (- @ + (- 3- l
) - A 3()- A A- 2 - (- - (- ((+

)-)- @()*+- A* ((-))* (-(-+))*- ! (-
.)- 44 -)

)* .(-(/ - + (- @()*+- 3/ (@/1(A- (> A/(-
. 5('! -3E((

&'

' ' 7#0

(+ - \$ +

+(9 2 .)(
: (-(1(-3' - +
- 1)=)- @ 2 - 2. < . 1(-1- 1()(=) - 1(-) -'
- - 7 077

<.2-

1-/ ()*+) -2(= 1-/))- 2. -
()*+- - :(
- - 7 #07

+ /4(7####

.(A- (+ - 4). .((- ()*+)- 4((-
+(9 2 .)- 9 (=--=
: ()*+) l ! # , % -./-.***0%
1 2 -(1(-3' -4(- +((
- - l77 077)- -

7##>7##7

1-/ / .(9/2 (
.-K'5 L -(-2(.-
1-/ / .(9 2 (' '7# #07##! ?. - - 2(+1(- - - .-)- - 9
7## 07##7! - - \$\$0&

22 - \$) () - 1 (- /) 2 - (())) ->) =)
4 - (- 1 (- A (- < - -) / @ + (9 1 (2 -
6.3 =) - 1 (-) - 6 () * + - 1 ((+ - - (-)) =) - (-
/ . 2 -

+ / 4 (- - ((.)) (- - - (- ' + +
22 - () () | - (A - (1 - (/ ()) 9 : (+ -
F)) - 1 (- @ + (9

()
* &
*

7 % > 7 - - 4 (7 # () 1 - A - + 2 - . + + - -) (

> \$ - - 4 (7 # () 1 - A - 3 ((- () 1 (3
)) +- (4 -

7 / 22 - 7 % M - (N * - 1 # 4 5
6 / - (2 - 6 + (9 2 .

& 2 - 7 % () 6) - (- . - 6 4)
6 . +- - 6 / 4 -) - (/ -) - < - () -
/ / - (- 1 () * +) - 1 (-) . - < () -

7 \$) / 4 (7 > 7 # () 1 - 1 () - (- 3 - / + - 1 (- + . 11 - (1 - (2 . 9 / 4 - . () -
3 4 4 (- 7 & # 7 + (2 - A - 3) - 1 (+ +-
:- - (| &
& 2 - 7 & () / (- \$. % #
%
:- - (+ - | . 1
(

/ 4 (7 () 1 -) - (- 22 - (/ - 6 % #
+ (2 - | 2 - - '
) - (- |) * + - < (A - / .

/ 22 - 7 \$ A - (()) - 3 (* (4
%
() | (- 1 - 3 . - (- 1 () * +) 1 (-
:- - (+ - | * + + !
" (.

2 - 7 \$ () / (- \$
. %
:- - (+ - | *) ! " . 4
! 899

/ 22 - 7 () . : ; * < . = 4
: > %
:- - (+ - | 4 *
/ 22 - 7 () 1 -) * ? . + 1 (- (-
(2 - 1 (4) . . (1 22) -
() . (- (2 A - / . - -)) - 6 + ((-
6 9 6 '
:- - (+ - | .) 6
() 1 -) - (- +- 3 - / -
4 - (2 - | - / - / 2

(- > 1 (7 () 1 -) - (22 - (/ - |
*)'

\$)/4(#
 7% -+ /4(\$
 &)/4(
 \$> -4(
 > 22 -
 >7 2 - 7 7
 3 44(-
 < - ; 3 44(- 7
 & / (-
 7\$>7 / 22 - 7##

. 4
 2- - ()*+-2 (A-/.
 ()1 - / (- . -
 - +(9
 ()1 -)-(- 22-(/ -1((. .(1.44)* !
 % 5-2 : -) < - -(
 ()1 - ***) %
 %
 ()*+- - :(
 ()1 - *.) >
 +(9 2 . -+
 ()1 -)-(- 3-/ - . ! % + + %
 2.(< +
 ()1 -)-+2- + .2 ()*+ @ /1(
 (. < .
 :(
 ()1 - / (- * %
 1(/ - -(. 4). .(@ +(9 2 . -(-
 A. .(A-/.
 ()1 - 9 *
 :(
 ()1 -)-+2- 4 +
 +(9 2 .

* &

2. / (-

(2.

2

()

A		:		A ::
)- -	.((-	(-. - -(
7	7	7	7	7
5	5	5	5	5

+ 1 70 + -4 >570 + - (/ ->A70 + - + -
 H. (-A-/. .(-1- 3(/ - 2.

A-/1)-/.) +

5.-)-/1)-/.) + (-

A-/1 -(2 +
 2 -

5.-)1) 9 +((/ 2 () /1)*))-(/ - 1 B
 (-(2 -)- /1-(1 B 1(-2)-)-// + (' 5.-)1) 9
 %
 7% *- 3(? . - .)-(- . A-/.) - 3=)) \$ -(! . - . - E (* 1
 \$ -(!

A-/1 1(-3 -

A--) 1()1 6 ()*+) 1 -2(= 1-/) () 0 -() ' '
 2- 1(-) .(2 - ' A- (+ - 2 ' - 1(-2)) 1 (
 = / 0)- (4. '

A-/1 3-/()*

A--))(-3 1)))* - 3=)
 A-- -3 E (()*+)- /- F> / (()*/
 5.-)--) (-) E-(N

2. .-/. 5

'++

7& + (- 6 % 6
,8@ A/89B 0+ 6 " . % 61 + +- ').()-
(2 2 - 7&

7\$ 6 8@C@ 89B + . 8 +).(
4 (- < -(2 - A -+ - 2(3-) () 7\$

77 6? > 6* 1.44) -).(A-/. <(-(- 77
)- 22 ;(7 > %!)- 1(-3 -(7 >7#\$!)- 2 .
7 >7#\$!)-)-)- K - - A -+L :(+ - *
% !).(<' A 11 - ''<(-(4
:! < 4(

7 # % * , % -./-.***0 <.
(2 - -> .-+ / - 7

7 * # ,8A /8A@ 0 - (-)- 7
1 +8A D -)) - # % > # - (-)-
()-- ! # 5- -
- - - A- .-' (-)-). ()*- -2 (-(-
('\$0

A-().(7# 7' 7' -(/ - 2 ('A-) / 1(+ -).(. +(- \$-(!
'\$ 7' -(/ - 1)=)')* 2 @. - + - (/ / (2- -/ 2
. 1- - +(- \$-(!
7' 7' 'A-(- 22-(/ - .).(&-(!

1(- .-(- (/ - / 1(- @('7 ' 2' 2.2- '7#& E
L @('7 < K
L

-+ /4(7

- '